

2. 다음 (가)는 극본의 특성과 관련된 설명이고, (나)는 연극 단원은 통합 여부 (다)는 문법 관련 교사 대화이다. 각 물음에 알맞은 답을 하시오.[3점]

(가)

최 교사: 극본은 연극을 공연하려고 쓴 글이다.
 오 교사: 극본은 인물의 말과 행동을 직접 나타낸다.
 박 교사: 극본에서는 해설로 인물의 마음을 드러낸다.
 임 교사: 극본에서 이야기는 해설, 지문, 대사로 나타낸다.

(나)

① 국어 교과 내 통합: 연극 단원과 국어과 내 다른 단원을 통합해 연극 단원을 배우는 방식이다. 다른 단원의 학습 목표, 교수·학습 방법, 내용, 평가 등을 연극 단원을 학습할 때 통합해 운영한다.
 ② 국어와 다른 교과 간 통합: 국어과와 다른 교과를 범교과적으로 통합해 연극 단원을 배우는 방식이다.
 ③ (㉠): (㉡) 방식이다. 창의적 체험활동의 다양한 문제와도 통합해 운영할 수 있다.

(다)

최 교사: '방이 왜 이리 (좁을고, 좁을꼬) ?에서 '좁을고, 좁을꼬' 중 무엇이 바른 표현인가요? 또한 이유가 무엇인가요?
 김 교사: '눅을꼬'가 바른 표기입니다. 그 이유는 (㉠) 때문입니다.
 최 교사: '나는 자랑스러운 우리 학교 학생으로서, 늘 최선을 다한다.'와 '우리는 책을 읽음으로써 지혜를 얻는다.'에서 '으로서', '으로써'의 차이는 무엇인가요?
 김 교사: 그 차이는 (㉡)입니다
 최 교사: '슬프다', '자다', '알다'와 같은 낱말을 다른 형태로 사용할 수 방법은 무엇인가요?
 김 교사: '슬프다', '자다', '알다'와 같은 낱말에서 형태가 바뀌지 않는 부분 '슬프', '자', '알'에 받침 'ㅁ'을 붙여서 다른 형태로 사용할 수 있습니다. 이때 '알다'와 같이 'ㄹ' 받침이 있는 낱말은 '알'처럼 받침에 'ㄹ'이 있는 형태로 바뀌어야 합니다.

1) (가) 극본의 특성으로 교사의 지도 내용으로 적절하지 않은 것을 1가지 고르고 바르게 수정하시오. [1점]

정답

박 교사: 극본에서는 대사와 지문으로 인물의 마음을 드러낸다.
 해설은 때, 곳, 나오는 사람, 무대와 무대 바깥 따위를 설명하는 부분이다.

2) (나) ㉠에 알맞은 통합유형을 활용해서 ㉡을 쓰시오.[1점]

정답

학생들의 실생활 문제와 연극 단원을 통합해 연극 단원을 배우는

통합 여부 결정: 통합 운영 대 단독 운영

(1) 통합 운영: 국어 교과 내 통합 / 국어와 다른 교과 간 통합 / 생활 경험과 통합

- 통합 요소: 주제, 학습 내용 요소, 학습 과제 해결을 위한 사고나 기능 등을 매개로 활동을 구성하는 통합이 가능하다. 되도록이면 학기 시작 전에 재구성 계획을 세워야 통합의 실효성을 거둘 수 있다.

- 연극 단원 통합 여부 및 통합 유형은 지역, 학교, 학급, 학생의 요구를 고려하여 결정해야 한다.

① 국어 교과 내 통합: 연극 단원과 국어과 내 다른 단원을 통합해 연극 단원을 배우는 방식이다. 다른 단원의 학습 목표, 교수·학습 방법, 내용, 평가 등을 연극 단원을 학습할 때 통합해 운영한다.

② 국어와 다른 교과 간 통합: 국어과와 다른 교과를 범교과적으로 통합해 연극 단원을 배우는 방식이다.

③ 생활 경험과 통합: 학생들의 실생활 문제와 연극 단원을 통합해 연극 단원을 배우는 방식이다. 창의적 체험활동의 다양한 문제와도 통합해 운영할 수 있다.

(2) 단독 운영: 별도의 통합 없이 운영해 연극 단원을 배우는 방식이다.

3) (다)교사 대화에서 ㉠, ㉡에 적합한 대답을 쓰시오.[1점]

㉠ _____

㉡ _____

정답

㉠ '먹을까'나 '눅을꼬'와 같이 묻는 말은 소리 나는 대로 쓰기

㉡ 지위나 신분 또는 자격을 나타낼 때에는 '-(으)로서'를 쓰고, 어떤 일의 수단이나 도구를 나타낼 때에는 '-(으)로써'를 쓰기 때문

학급 회장은 신분 또는 자격을 나타내므로 '학급 회장으로서'와 같이 쓰고, 농사의 시작은 한곳에 머물러 살게 된 수단이 되므로 '시작함으로써'와 같이 쓴다.