

2022 개정 국어과 교육과정

1. 2022 개정 국어과 교육과정
2. 2015 개정 국어과 교육과정

2022 개정 국어과 교육과정 이해 [출처 - 교육부]

2022 개정 국어과 교육과정

한글 학습 강화를 비롯한 기초·기본 역량 강화에 대한 요구 반영

- 국어 시수 34시간 증배에 따른 '읽기', '쓰기', '문법' 영역에서 기초 내용 요소 강화

여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요소 강화 및 배치

- 타 교과 학습에 필요한 성취기준을 초등학교 3-4학년군에 배치
- 읽기의 '중심 생각 파악하기', '내용 요약하기', 쓰기 영역에서는 '학습 결과를 보고하는 글', '정확하게 표현하기' 등

디지털 소양 함양 및 매체 교육 강화에 대한 요구 반영

- '매체' 영역을 신설
- '뉴스에 담긴 관점과 편향을 파악하여 정보의 신뢰성을 평가하기'

사회적 소통의 실천과 언어 사용 주체의 정체성에 대한 성찰을 통한 민주시민교육 강화에 대한 요구 반영

- 듣기·말하기 영역에서는 **공감, 배려, 다양성의 존중, 진실성** 등
- 매체 영역에서는 디지털 시민과 관련된 소통 윤리와 책임 등

1,2학년군 국어 성취기준 변화

영역 성취기준

영역	성취기준
듣기 말하기	[2국01-04] 자신의 경험이나 생각을 바른 자세로 발표 한다. (신설)
쓰기	[2국03-01] 글자와 단어 를 바르게 쓴다. (신설) [2국03-04] 겪은 일을 표현하는 글을 자유롭게 쓰고, 쓴 글을 함께 읽고 생각이나 느낌을 나눈다. (신설)
매체	[2국06-01] 일상의 다양한 매체와 매체 자료에 흥미와 관심을 가진다. (신설) [2국06-02] 일상의 경험과 생각을 글과 그림으로 표현한다. (신설)

2022 개정 국어과 교육과정 영역별 특징

듣기 말하기

- 여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요소 강조 (발표: 3개 학년군에 모두 신설, 토의: 3,4학년군, 5,6학년군)

읽기

- 읽기의 기초 강화 (**유창성**: 1,2학년군, 3,4학년군)
- **비판적 읽기** 강조 (출처 확인 및 검증, 다양한 관점의 복수 텍스트 이해, 활용)
- 읽기 과정 점검 강조

쓰기

- 쓰기의 기초 강화 (1,2학년군 단어, 문장 쓰기)
- 여러 교과 학습을 위한 국어교육의 내용 요소 신설 (**보고하는 글쓰기**)
- **공유하기, 고쳐쓰기, 쓰기 과정 점검, 쓰기 윤리 강조**

문법

- **매체 자료의 표현 효과 평가, 지시, 접속 표현**
- **표준어와 방언, 고유어, 시간 표현, 띄어쓰기 강조**

문학

- 작가의 의도를 생각하며 작품 읽기 강화

매체

- 1,2학년군 2개, 3,4학년군 3개, 5,6학년군 4개

한글 놀이

- 한글 놀이단원(34차시) 신설: **국어과 증가 차시를 놀이단원으로 편성, 입학초기 적응활동에도 활용가능**
- 한글 문해 준비도를 위한 (**시각, 청각적 구별**과 책의 구성요소 인식 등의 내용)
- 교과서 내 '기초다지기': 타 교과(수학 등)와의 한글 수준을 맞추기 위해 교과 어휘 및 학습도구 단어 배움기회 제공
- 문해력 교육: 교과서 내 '날말 알기'코너 마련(유창성 및 정확성 함양지원)



2022 개정 국어과 교육과정 주요 개정 [출처 - 교육부]

2022 개정 국어과 교육과정 주요 개정 [출처 - 교육부]

주요 개정 내용

- 초등 저학년 국어 34시간 증배를 통한 한글 및 기초 문해력 교육 강화
- 디지털·미디어 환경변화에 대응하는 디지털 기초 소양 및 매체 교육 강화
- 실생활 활용과 학습자 주도성을 길러주는 교과 내용 마련
- 독서·작문 연계 활동 강화로 **비판적·창의적 사고 역량**과 서술, 논술 능력 향상

2022 개정 교육 과정 신규 대조표

구분	2015 개정 교육과정	2022 개정 교육과정
교과 역량	- 비판적·창의적 사고 역량 - 의사소통 역량 - 문화 향유 역량 - 자료·정보 활용 역량 - 공동체·대인 관계 역량 - 자기 성찰·계발 역량	- 비판적·창의적 사고 역량 - 의사소통 역량 - 문화 향유 역량 - 디지털·미디어 역량 - 공동체·대인 관계 역량 - 자기 성찰·계발 역량
영역	- 듣기·말하기/읽기/쓰기/문법/문학(5개)	- 듣기·말하기/읽기/쓰기/문법/문학/ 매체(New) (6개)
성취 기준	- 1~2학년: 25개 / 3~4학년: 26개 5~6학년: 31개 / 총 82개	- 1~2학년: 23개 / 3~4학년: 30개 5~6학년: 34개 / 총 87개
영역별 내용 선별 변화	- 하위 범주별 핵심개념과 일반화된 지식을 바탕으로 선정 - 영역별 학습요소와 국어자료의 예 첨부	- 심화와 확장 방식의 내용 설계 및 선별 - 영역별 학습요소 및 국어자료의 예 삭제
주요 내용	- 공통 교육과정에 '매체' 영역 신설, 초등부터 체계적, 종합적 매체 관련 교육 내용 구성 (디지털·미디어 역량으로 개선) - 국어과 학습에 대한 자기 주도성, 공동체적 문제 해결 및 소통 윤리 강화 - '한 학기 한 권 읽기'의 취지를 살려 적어도 '한 권 이상'의 도서를 읽는 통합적 독서 활동 강조	

한글 교육 강화

- (2015) 학교는 1학년 학생들의 입학 초기 적응 교육을 위해 창의적 체험활동의 시간을 활용하여 자율적으로 입학 초기 적응 프로그램 등을 편성·운영할 수 있다.
- (2022) 학교는 **1학년 학생의 학교생활 적응 및 한글 해독 교육** 등의 입학 초기 적응 프로그램을 교과와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 진로연계교육으로 운영한다.

- 한글 교육 시기를 구체적으로 안내하며 초등 저학년(1~2학년)의 국어 34시간 증배를 통해 한글 해독 및 기초 문해력 교육 강화
- 기초 문해력을 체계적으로 다룰 수 있도록 내용 체계 설정(읽기, 쓰기, 문법)

범주	1~2학년	3~4학년	5~6학년
과정·기능	읽기의 기초 - 글자, 단어 읽기 - 문장, 짧은 글 소리 내어 읽기 - 알맞게 띄어 읽기	- 유창하게 읽기	
	쓰기의 기초 - 글자 쓰기 - 단어 쓰기 - 문장 쓰기	- 문단 쓰기	
지식·이해	한글의 기초와 국어 규범 - 한글 자모의 이름과 소리 - 단어의 발음과 표기 - 문장과 문장 부호	- 단어의 정확한 발음과 표기	- 단어와 문장의 정확한 표기와 사용

- 누적적 학습 경험이 요구되는 국어과 특성을 고려하여 기본적인 지식과 기능을 심화, 확장하는 방식으로 내용 체계를 구성하여 한글 교육의 체계성 구축
- 국어 교과서 1학년<한글 놀이>와 여러 정규 단원으로 구현 완료

매체 영역 신설

- 미래 사회 대응을 위한 디지털 소양을 강화하고 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려한 취지
(**자료·정보 활용 역량 → 디지털·미디어 역량**)
- 매체 관련 교육 내용 차별화 제시(초등 단계부터 체계적, 종합적 내용 구성)
- 1~2학년 수준의 매체 영역 지도: 일상의 매체 자료를 글과 그림, 사진, 이모티콘을 활용하여 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림 일기 작성하기

Tip 1~2학년 수준의 매체 영역 지도

- 1~2학년의 매체 영역의 지도는 일상의 매체 자료인 글과 그림, 사진, 이모티콘을 활용하여 친숙한 주제에 대해 표현하거나 그림일기를 작성하는 수준으로 지도함
- 어린 연령의 학습자이므로 매체 및 매체 자료에 흥미와 관심 가지도록 지도하며 읽기, 문학 영역과 연계하여 운영할 수 있음.
- ※ 1~2학년의 수준의 **일상 매체 자료**: 그림책, 만화, 뉴스, 광고, 웹툰, 애니메이션, 영화

교육과정 설계의 개요

국어과 교육과정에서는 '비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량'을 국어과 역량으로 설정하였다. 이는 2022 개정 교육과정 총론에서 미래 사회에 필요한 핵심역량으로 제시한 '자기 관리 역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량'을 국어과 특성에 맞게 재구성한 것이다. 이 중 '비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량'은 2015 개정 국어과 교육과정 역량을 유지한 것이고, '디지털·미디어 역량'은 디지털 다매체 시대로 변화한 언어 환경을 고려하여 2015 개정 교육과정에서 설정한 '자료·정보 활용 역량'을 수정한 것이다. 국어과의 여섯 역량은 비판적·창의적 이해와 표현, 협력적 의사소통과 공동체 문화, 언어생활에 대한 성찰과 개선, 문화 향유 등의 강조점을 중심으로 국어 과목의 성격과 목표에 반영하였다.

국어과 공통 교육과정은 '성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 교수·학습 및 평가'로 구성하였다. '성격'에는 국어과 학습의 필요성을, '목표'에는 핵심역량과의 연계성을 강조한 국어과 학습의 목표를 제시하였다. '내용 체계'에는 영역별로 '핵심 아이디어'를 밝히고 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주와 그에 따른 학년군별 '내용 요소'를 제시하였다. '성취기준'은 학습자의 역량 함양을 위하여 내용 체계의 '내용 요소'를 유기적으로 결합하여 구성하였다. '성취기준'에 대한 이해와 소통을 위해 일부 성취기준에는 '성취기준 해설'을 제시하였고, 영역별로 성취기준을 지도할 때 유의할 사항을 '성취기준 적용 시 고려 사항'에 설명하였다. '교수·학습 및 평가'에서는 국어과 교수·학습 및 평가 시 강조할 사항을 중심으로 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 나누어 제시하였다.

국어과 공통 교육과정의 영역은 '듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체'의 여섯 영역으로 설정하였다. '듣기·말하기'는 음성 언어 의사소통을 중심으로, '읽기', '쓰기'는 문자 언어 의사소통을 중심으로, '문법'은 언어에 대한 이해와 탐구를 중심으로, '문학'은 문학에 대한 이해와 수용·창작을 중심으로 하여 내용을 구성해 온 전통적 영역이다. '매체'는 **신설한 영역으로**, 기존 영역에 부분적으로 반영해 온 매체 관련 내용 요소를 수정·보완하되, **디지털 매체를 기반으로 하여 새로운 의사소통 환경에서 중요하게 부각되고 있는 내용 요소를 교육 내용에 포함하였다**. 국어과 여섯 영역은 언어 사용의 실제성과 학습의 유기성을 고려하여 영역 간 연계성이 확보되도록 내용을 구성하였다.

국어과 공통 교육과정의 '핵심 아이디어'는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. '핵심 아이디어'는 국어 학습을 통해 학습자들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다. 이러한 지향에 따라 학습자를 언어 주체로 보고 국어 활동을 수행하는 언어 주체의 역할에 주목하여 핵심 아이디어를 영역별로 3~4개의 문장으로 기술하였다.

국어과 공통 교육과정의 '내용 체계'는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'의 세 범주로 구분하여 설정하였다. 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 매체 영역의 경우, '지식·이해'는 의사소통의 맥락과 유형, '과정·기능'은 의사소통의 과정과 전략, '가치·태도'는 흥미, 효능감 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문법 영역의 경우, '지식·이해'는 언어의 본질, 맥락, 규범 등, '과정·기능'은 국어의 분석, 활용, 성찰, 비판 등 탐구 활동 관련 요소, '가치·태도'는 국어에 대한 호기심, 민감성 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다. 문학 영역의 경우, '지식·이해'는 문학의 갈래와 맥락, '과정·기능'은 문학 작품의 이해, 해석, 감상, 비평 등 문학 활동 관련 요소, '가치·태도'는 문학에 대한 흥미와 타자 이해, 가치 내면화 등과 같은 정의적 요소를 중심으로 내용 요소를 구성하였다.

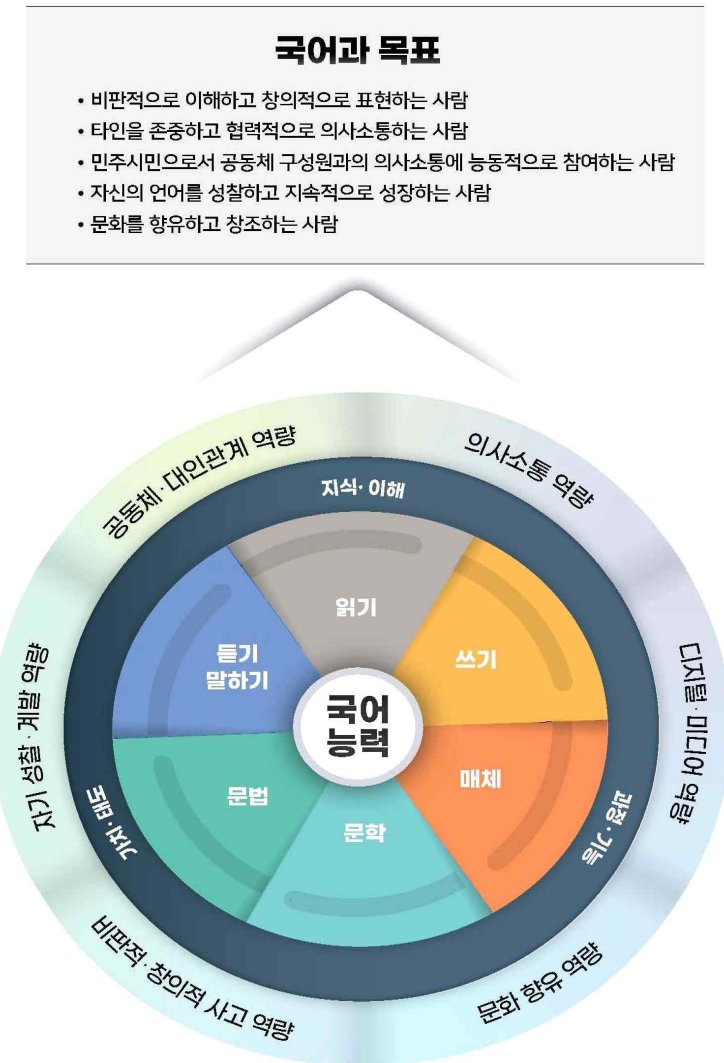
[해설: 출처 - 2022개정 지도서 총론]

<p>의사소통 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 경청과 존중 • 배려와 공감 • 이해와 표현 • 언어 상황 인식 • 맥락 이해와 목적 • 언어 사용 윤리 	<p>공동체·대인 관계 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 갈등과 조정 • 공동체 책임감 • 협동과 협업 	<p>자기 성찰·계발 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 언어습관 점검 • 언어 사용 과정 조정 • 언어를 통한 삶의 변화 • 반성과 점검
<p>비판적·창의적 사고 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 언어사용 관찰 • 언어 사용 판단 • 창의적 언어 사용 	<p>문화 향유 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 언어 사용의 즐거움 • 언어를 통한 깨달음 • 작품의 이해와 표현 • 언어문화의 소통 	<p>디지털·미디어 역량</p>  <ul style="list-style-type: none"> • 매체 자료 활용 • 매체를 통한 소통 • 매체 활용 윤리

【해설: 출처 - 2022개정 지도서 총론】

핵심 아이 디어	→	<ul style="list-style-type: none"> · '핵심 아이디어'는 국어과 영역을 아우르면서 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계의 설계를 위한 핵심 조직자이다. '핵심 아이디어'는 국어 학습을 통해 학생들이 성취하기를 기대하는 결과이면서 교수·학습 과정에서 지속적으로 주목하여야 할 내용으로 구성하였다.
지식 · 이해	→	<ul style="list-style-type: none"> · '지식·이해'는 교과 학습을 통해 알아야 할 구체적 내용과 그것에 대한 이해의 내용을 포함한다. 그리고 해당 교과 영역에서 알고 이해해야 할 내용 요소, 개념, 원리를 진술하되, 교과마다 진술 방식을 달리하였다.
과정 · 기능	→	<ul style="list-style-type: none"> · '과정·기능'은 지식을 습득하는 데 활용되는 사고 및 탐구 과정, 교과 고유의 절차적 지식 등을 의미한다. 이는 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 학습의 결과 학생들이 교과 내용을 가지고 할 수 있어야 하는 구체적인 능력을 의미한다. 그렇지만 과정·기능이 교과 역량과 동일한 것은 아니다.
가치 · 태도	→	<ul style="list-style-type: none"> · '가치·태도'는 교과 활동을 통해서 기를 수 있는 고유한 가치 및 태도를 의미한다. 이는 교과의 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도와 교과를 학습하여 내면화한 사람이 습득하게 되는 가치를 의미한다.
내용 요소	→	<ul style="list-style-type: none"> · '내용 요소'는 '내용 체계'의 각 범주 및 하위 범주의 성격에 부합하면서도 학년군별 학습자의 언어 발달 특성을 고려하여 선정하였다. 특히 공통 교육과정의 경우 나선형 교육과정의 원리에 의거하여 학년군별 내용 요소의 계열화·위계화를 시도하였다.
성취 기준	→	<ul style="list-style-type: none"> · '성취기준'은 학생들이 '교과를 통해 배워야 할 내용과 학습의 결과 학생들이 무엇을 할 수 있는지를 나타내는 수행 기준'이다. 내용 체계의 각 범주별로 제시된 내용 요소를 결합하여 교과(목) 학습을 통해 학생들이 할 수 있어야 할, 또는 할 수 있기를 기대하는 결과 혹은 도달점[outcome]으로 진술한다. '성취기준'은 내용 체계의 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도' 범주의 내용 요소들을 서로 결합하여 진술함으로써 내용 요소 간 유기적 통합을 도모하였다.

이와 같은 국어과 공통 교육과정의 설계 개요는 다음 그림과 같이 나타낼 수 있다.



1. 성격 및 목표

가. 성격

국어는 대한민국의 공용어로서 사고와 의사소통의 도구이자 문화를 창조하고 전승하는 기반이다. 학습자는 음성 언어, 문자 언어, 시각 언어 등 다양한 양식의 기호와 매체가 활용되는 국어를 통하여 자아를 인식하고 타인과 교류하며 세계를 이해한다. 또한 다양한 국어 활동을 통해 지식과 정보를 교류하며 사회적 관계를 형성하고 문화를 향유하면서 민주시민의 소양을 기른다. 이러한 과정에서 건강하고 행복한 삶을 영위하기 위해서는 일상생활 및 사회생활에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 갖추어야 한다. 특히 과학기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위해서는 학교생활을 통해 폭넓은 국어 경험을 쌓으면서 체계적인 국어 학습을 할 필요가 있다. 이를 바탕으로 학습자는 더 깊이 있게 사고하고 효율적으로 소통하면서 개인과 공동체가 직면하는 문제를 해결하고 나아가 국어문화를 향유하면서 삶의 행복과 공동체의 발전을 추구할 수 있을 것이다.

초등학교 및 중학교 '국어'는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력을 기르고, 가치 있는 국어 활동을 통해 바람직한 인성과 공동체 의식을 함양하며, 비판적이고 창의적인 사고와 활동을 바탕으로 국어문화를 향유하도록 하는 교과이다. 학습자는 '국어'의 학습을 통해 국어 교과에서 추구하는 다양한 역량을 기를 수 있다. '국어' 학습자는 다양한 매체를 효과적으로 사용함으로써 일상생활은 물론 학교생활을 포함한 사회생활에서 요구되는 지식과 정보를 수용하고 생산할 수 있다. **다양한 담화와 글, 국어 자료, 작품, 매체로 표현된 텍스트**를 분석하면서 비판적 사고력을 함양하고, 자신의 생각을 창의적으로 표현할 수 있다. 의사소통 참여자를 존중하면서 개방적이고도 포용적인 자세로 협력적인 의사소통을 하는 것 또한 국어를 통하여 기를 수 있는 중요한 역량이다. 학습자는 자신이 속한 공동체의 언어문화에 관심을 가지고 이를 탐구하면서 자신의 언어생활을 성찰하고 개선하는 태도를 갖출 수 있다. 이와 함께 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유할 수 있을 것이다.

나. 목표

국어 의사소통의 맥락과 요소를 이해하고 다양한 의사소통의 과정에 협력적으로 참여하면서 언어생활을 성찰하고 국어문화를 향유함으로써 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 기른다.

- (1) 다양한 유형의 담화, 글, 국어 자료, 작품, 복합 매체 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.
- (2) 다양성에 대한 이해를 바탕으로 타인의 의견과 감정, 가치관을 존중하면서 협력적으로 의사소통한다.
- (3) 민주시민으로서 의사소통에 적극적으로 참여하여 개인과 공동체의 문제를 해결한다.
- (4) 공동체의 언어문화를 탐구하고 자신의 언어생활을 성찰하고 개선한다.
- (5) 다양한 사상과 정서가 반영되어 있는 국어문화를 감상하고 향유한다.

【해설: 출처 - 국어교육론】

상황 맥락	→	<ul style="list-style-type: none"> • 상황 맥락은 담화와 글의 수용·생산에 직접 개입하는 맥락으로 언어 사용자(화자·필자, 청자·독자), 주제, 목적 등의 요소를 포함한다. 이 외에 시간, 공간, 인적·물적 환경 등도 상황 맥락의 구성 요소가 될 수 있다. 쓰기는 특정한 상황 안에서 이루어지는 의미 구성 행위이다. 쓰기가 이루어지는 상황 맥락에 대한 이해 없이는 필자의 의도, 전달하고자 하는 바를 효과적으로 표현할 수 없다. 이때의 상황 맥락은 텍스트의 생산·수용 과정에 직접적으로 개입하는 맥락을 의미한다. 쓰기의 상황 맥락 요인으로는 예상 독자, 글의 주제, 글의 목적, 매체 등을 들 수 있다.
사회·문화적 맥락	→	<ul style="list-style-type: none"> • 사회·문화적 맥락은 담화와 글의 수용, 생산 활동에 간접적으로 작용하는 맥락으로 역사적·사회적 상황, 이데올로기, 공동체의 가치·신념 등의 요소를 포함한다.

—[기술 함께보기]

13. 다음은 제7차 교육과정에 제시된 국어과 교육 목표이다. 물음에 답하시오.

언어활동과 언어와 문학의 본질을 총체적으로 이해하고, ㉠ 언어활동의 맥락과 목적과 대상과 내용을 종합적으로 고려하면서 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어 문화를 바르게 이해하고, 국어의 발전과 민족의 언어문화 창달에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

나. 정확하고 효과적인 국어사용의 원리와 작용 양상을 익혀, 다양한 유형의 국어 자료를 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.

- 1) 다음은 최 교사가 쓰기 수업에서 제시한 학습 과제이다. ㉠을 반영하여 다음의 학습 과제를 구체적으로 수정·보완하여 쓰시오.

학습 과제명 : 우리 반을 소개하는 글을 써 봅시다.

- 수정 보완한 과제명 : _____
- 2) 박 교사는 듣기 평가를 위해 (가)의 듣기 자료와 (나)의 평가 문항을 만들었다. 국어과 교육 목표 '나' 항에 근거할 때, (나)와 같은 문항만으로 평가했을 때의 문제점을 1가지 쓰시오.

(가) 듣기 자료
나는 커서 선생님이 되고 싶습니다. 선생님은 아이들과 늘 함께 생활하며 존경을 받기 때문입니다. 내가 선생님이 된다면 어떻게 할지 생각해 보았습니다. 먼저, 아이들을 이해하고 아이들과 친하게 지내는 친구 같은 선생님이 되겠습니다. 또 공부도 재미있게 가르치고, 함께 놀기도 하겠습니다. 그리고 친구들과 함께 공부도 열심히 하고, 사이좋게 지내겠습니다.

(나) 평가 문항

- ① 말하는 이가 선생님이 되고 싶은 이유는 무엇인가요?
- ② 말하는 이는 선생님이 되면 어떤 일을 할 것이라고 했나요?
- ③ 이 이야기에서 가장 중요한 내용은 무엇일까요?

정답

- 1) 우리 반을 소개하는 글을 다른 학교 같은 학년 학급 학생들에게 써 봅시다.
- 2) 목표에서는 비판적 이해를 강조하는데, (나)와 같은 평가 문항에서는 사실적 이해를 강조하고 있다.

듣기 · 말하기

읽기

쓰기

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	듣기 · 말하기 맥락	기능
	담화 유형	
과정 · 기능	내용 확인 · 추론 · 평가	
	내용 생성 · 조직 · 표현과 전달	
	상호 작용	
	점검과 조정	
	가치 · 태도	



- 맥락 이해 · 활용하기
- 청자 분석하기
- 내용 생성하기
- 내용 조직하기
- 자료 · 매체 활용하기
- 표현 · 전달하기
- 내용 확인하기
- 추론하기
- 평가 · 감상하기
- 경청 · 공감하기
- 상호 교섭하기
- 점검 · 조정하기

내용 확인	내용 확인하기는 사실적인 듣기 에 해당한다. 이는 내용을 듣고 중요한 부분을 정확하게 이해하고 이해한 내용을 사실과 추론으로 구분 짓는 것을 말한다.
추론	추론하기 란 화자의 발언에 생략되었거나 표현되지 않은 내용을 추리하여 의미를 구성하는 것을 뜻한다.
평가	평가는 상대방의 말을 듣고 이해한 내용을 신뢰성, 타당성, 긍정성 측면에서 판단하는 비판적인 듣기 를 말한다.
감상	감상은 주로 정서 표현의 듣기 와 관련되어 있다. 예 - 시 낭송을 하거나 구연 동화를 듣고 들은 내용이 담고 있는 감동적인 내용이나 가치가 무엇인지 파악하여 마음속에 새기는 활동과 관련되어 있다.

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	읽기 맥락	기능
	글의 유형	
과정 · 기능	읽기의 기초	
	내용 확인과 추론	
	평가와 창의	
	점검과 조정	
	가치 · 태도	



- 맥락 이해하기
- 몰입하기
- 내용 확인하기
- 추론하기
- 비판하기
- 성찰 · 공감하기
- 통합 · 적용하기
- 독서 경험 공유하기
- 점검 · 조정하기

○ 사고 수준에 따른 유형

- **사실적 질문** : 주어진 자료 또는 상황에서 답을 찾을 수 있는 질문
- **추론적 질문** : 자료 또는 상황에서 주어진 단서로 답을 재구성해야 하는 질문
- **비판적(감상적) 질문** : 자료 또는 상황을 학습자가 비판적·감상적으로 해석하고 자신의 배경지식이나 경험을 활용해 답을 구성해야 하는 질문

○ 감상적 읽기

감상적 읽기 수준은 필자가 사용한 문예적인 기법이나 형식, 글 내용에 대한 독자의 반응을 말한다. 감상적 이해 활동으로는 주제나 글 구성에 대한 정의적 반응하기, 인물, 사건, 배경에 대한 정의적 반응하기, 심상활동하기 등이 있다.

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식 · 이해	쓰기 맥락	기능
	글의 유형	
과정 · 기능	쓰기의 기초	
	계획하기	
	내용 생성하기	
	내용 조직하기	
	표현하기	
	고쳐쓰기	
	공유하기	
점검과 조정		
가치 · 태도		



- 맥락 이해하기
- 독자 분석하기
- 아이디어 생산하기
- 글 구성하기
- 자료 · 매체 활용하기
- 표현하기
- 고쳐쓰기
- 독자와 교류하기
- 점검 · 조정하기

○ 쓰기 과정

쓰기 과정을 지도할 때는 **계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기**와 같은 일련의 과정을 거침으로써 효율적인 글쓰기가 가능해진다는 점을 이해시키되, 이러한 일련의 쓰기 과정이 엄격하게 구별되거나 분절적인 것이 아니며 쓰기 과정에 대한 점검 및 조정을 통해 회귀할 수 있는 특성을 가졌다는 점에 유의하여 지도한다.

문법

문학

매체

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식·이해	언어의 본질과 맥락 언어 단위 한글의 기초와 국어 규범	
과정·기능	국어의 분석과 활용 국어 실천의 성찰과 비판	기능 ·문제 발견하기 ·자료 수집하기 ·비교·분석하기 ·분류·범주화하기 ·종합·설명하기 ·적용·검증하기 ·언어생활성찰하기
가치·태도		

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식·이해	갈래 맥락	
과정·기능	작품 읽기와 이해 해석과 감상 비평 창작	기능 ·몰입하기 ·이해·해석하기 ·감상·비평하기 ·성찰·향유하기 ·모방·창작하기 ·공유·소통하기 ·점검·조정하기
가치·태도		

2022 개정		2015 개정
핵심 아이디어		
범주		
지식·이해	매체 소통 맥락 매체 자료 유형	
과정·기능	접근과 선택 해석과 평가 제작과 공유 점검과 조정	기능
가치·태도		

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계 (1) 듣기·말하기

핵심 아이디어		<ul style="list-style-type: none"> · 듣기·말하기는 언어, 준언어, 비언어, 매체 등을 활용하여 서로의 생각과 감정을 주고받는 행위이다. · 화자와 청자는 상황 맥락 및 사회·문화적 맥락 속에서 의사소통 목적을 달성하기 위하여 다양한 유형의 담화를 듣고 말한다. · 화자와 청자는 의사소통 과정에 협력적으로 참여하고 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하기 위해 적절한 전략을 사용하여 듣고 말한다. · 화자와 청자는 듣기·말하기에 흥미를 가지고 적극적으로 참여하면서 담화 공동체 구성원으로 성장하고, 상호 존중하고 공감하는 소통 문화를 만들어 간다. 		
범주		내용 요소		
		초등학교		
		1~2학년	3~4학년	5~6학년
지식·이해	듣기·말하기 맥락	· 상황 맥락		· 상황 맥락 · 사회·문화적 맥락
	담화 유형	· 대화 · 발표	· 대화 · 발표 · 토의	· 대화 · 면담 · 발표 · 토의 · 토론
과정·기능	내용 확인·추론·평가	· 집중하기 · 중요한 내용 확인하기 · 일이 일어난 순서 파악하기	· 중요한 내용과 주제 파악하기 · 내용 요약하기 · 원인과 결과 파악하기 · 내용 예측하기	· 생략된 내용 추론하기 · 주장, 이유, 근거가 타당하지 평가하기
	내용 생성·조직·표현과 전달	· 경험과 배경지식 활용하기 · 일이 일어난 순서에 따라 조직하기 · 바르고 고운 말로 표현하기 · 바른 자세로 말하기	· 목적과 주제 고려하기 · 자료 정리하기 · 원인과 결과 구조에 따라 조직하기 · 주제에 적절한 의견과 이유 제시하기 · 준언어·비언어적 표현 활용하기	· 청자와 매체 고려하기 · 자료 선별하기 · 핵심 정보 중심으로 내용 구성하기 · 주장, 이유, 근거로 내용 구성하기 · 매체 활용하여 전달하기
	상호 작용	· 말차례 지키기 · 감정 나누기	· 상황과 상대의 입장 이해하기 · 예의를 지키며 듣고 말하기 · 의견 교환하기	· 궁금한 내용 질문하기 · 절차와 규칙 준수하기 · 협력적으로 참여하기 · 의견 비교하기 및 조정하기
	점검과 조정		· 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기	
가치·태도		· 듣기·말하기에 대한 흥미	· 듣기·말하기 효능감	· 듣기·말하기에 적극적 참여

교수·학습 방법

‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기·말하기의 다양한 **목적과 맥락**을 반영하여 구어 의사소통 활동을 실제로 수행하는 경험을 강조한다. 구어 의사소통에 적극적으로 참여하는 과정에서 부딪히는 문제를 해결하기 위해 듣기·말하기의 전략을 **점검·조정**하도록 유도하고, 협력적인 태도로 상대와 상호 작용하며 삶의 문제를 해결하는 교수·학습 활동을 설계한다. 듣기와 말하기를 분리하지 않고 상호 통합하여 지도하여 구어 의사소통의 **상호 교섭성**을 구현하도록 하고, 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제를 참고하여 학습자가 경험하는 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 담화의 상황을 설정함으로써 교수·학습의 실제성을 확보한다.

평가 방법

‘듣기·말하기’ 영역에서는 듣기와 말하기를 유기적으로 통합하여 구어 의사소통에 적극적이고 협력적으로 참여하는 데 필요한 능력과 태도를 배려하고 공감하는 소통 태도를 중점적으로 평가한다. 대화, 면담, 발표, 연설, 토의, 토론 등 담화 유형별 수행 능력을 평가할 때는, 각각의 담화를 수행하는 데 필요한 지식·기능·태도를 모두 평가하기보다 학년군별 내용 요소를 고려하여 해당 학년군의 성취기준에 부합하는 평가 기준을 설정한다. 구어 의사소통 활동을 직접 수행하는 과정을 평가하는 것이 중요하므로, 구체적이고 실제적인 담화 맥락을 조성하여 평가의 실제성을 확보하고, 직접 평가를 실시하도록 한다. 학습자 특성이나 학급 상황을 고려하여 **녹화 기록법, 관찰 평가** 등 다양한 방법을 활용할 수 있다. 태도를 평가할 때는 일상의 구어 의사소통을 개선하고 성찰적 태도를 형성하는 데 도움이 되도록 자기 점검표나 성찰 일지를 활용하여 태도 변화를 지속적으로 점검하고 그 결과를 누적하여 평가한다.

지도서 총론 · 부록

1. 지도서 총론
2. 지도서 부록
3. 지도서 부록 + 교과 교육론
[효과적인 학습을 위해서 지도서 부록과 교과 교육론 연계]
4. 한글 맞춤법 / 표준 발음법 / 어휘지도

국어과 교수·학습의 원리

국어과 교수·학습의 원리

목표 중심의 교수·학습

교수·학습 활동을 목표 중심으로 운영해야 한다는 것은 지극히 당연한 일이다. 국어과 교수·학습에서 목표는 매 단원, 매 차시마다 제시되며 주별, 월별, 학기별, 학년별 목표도 제시되는데 이때의 목표는 교수·학습 활동의 중심점 역할을 하고 교수·학습의 방향을 결정하는 일을 한다. 만일 이때 교수·학습이 목표 중심으로 이루어지지 않거나, 학습자들이 목표를 달성하지 못한다면 그 수업은 실패한 셈이 된다.

오늘날 국어과 교육의 궁극적인 목표는 국어 사용 능력을 향상하는 데 있다. 그리하여 국어과의 모든 교육 내용과 활동은 바로 이 목표를 이루기 위한 것으로 구성되어 있다. 아울러 교사도 국어과 교수·학습에서 처음부터 목표를 학습자에게 알려 줌으로써, 학습자로 하여금 자신의 학습 활동이 어떤 목표를 이루기 위한 것인지 분명히 알 수 있도록 해야 한다. 그래야만 교수·학습 활동을 학습자가 주도적으로 할 수 있기 때문이다.

국어과 교수·학습 목표는 교과서를 중심으로 보면, 단원별로 처음에 목표를 제시해 놓고, 이를 세분화한 목표를 차시별 목표로 구체화한 뒤 목표를 수렴하여 단원 목표를 이루게 하는 것으로 구조화되어 있다. 이처럼 국어과 교수·학습에서는 단원별로 구조화된 목표에 대한 이해가 필수적이다. 그리고 이러한 이해를 바탕으로 차시별 목표를 인식하고 해석해야 한다.

국어과 교수·학습 목표의 특징으로는 국어 수업에서는 제재의 내용을 가르치는 것이 아니라 국어 사용 능력에 관련된 지식, 개념, 방법을 가르친다는 것을 들 수 있다.

전기문

- 예를 들어, “전기문(이항 제재)을 읽고, 인물의 가치관을 평가하여 봅시다.”라는 차시 목표가 있다고 하자. 이 차시 수업은 학습자가 장르로서의 ‘전기문’의 특성을 아는 데 초점을 두어야 한다. 그리고 전기문을 읽고 인물의 가치관을 평가하는 능력을 갖추는 데 초점을 두어야 한다. 만약 이 차시 수업에서 이항의 생애 파악에만 초점을 둔다면 이는 국어 수업이 아니라 자칫 도덕 수업이나 사회 수업 등이 되기 쉽다. 이 국어 수업에서 사용되는 전기문이 반드시 사실 ‘이항’ 제재가 아니어도 상관없다는 말이다. 국어 수업에서 사용되는 제재는 얼마든지 다른 제재로 대체할 수 있기 때문이다. 학습자가 ‘이항’이 아닌 다른 인물의 전기문을 읽고 전기문 장르의 특성을 이해하고 그 인물의 가치관을 평가할 수 있게 되었다면 이는 국어 목표에 제대로 도달한 것으로 볼 수 있다.

설명문

- 또 다른 예로 “설명문(김치 제재 등)을 읽고, 중요한 내용을 간추리는 방법을 알아봅시다.”라는 목표를 살펴보자. 이 국어 수업의 목표는 ‘김치’ 글에 제시된 김치의 역사, 김치의 종류, 김치의 효과 등에 대해 아는 것이 아니라 한 편의 설명문을 읽고 중요한 내용을 간추릴 수 있는 방법을 아는 데 있는 것이다.

이와 같이 국어과 교수·학습은 국어 학습 목표를 이해하고 이를 바탕으로 학습 내용을 구체적으로 찾아내고 내용에 따른 학습 방법을 선택해야 한다. 또한 학습의 내용을 학생들이 잘 학습할 수 있도록 알맞은 교수·학습 모형과 구체적인 교수·학습 활동을 치밀하게 설계해야 한다. 그리고 이를 실천에 옮겨서 교육 목표에 도달할 수 있도록 유념해야 한다. 요컨대, 모든 국어과 교수·학습은 목표를 중심으로 구성해야 하고, 목표 도달을 위한 운영으로 일관해야 할 것이다.

학습자 중심의 교수·학습

초등 교육이 지향하는 또 하나의 교수·학습관점은 학습자를 중심으로 한다는 점이다. 초등 교육에서는 개별 학습자들의 인지적인 능력과 경험, 배경지식이 학습에 직접적인 영향을 준다. 또한 초등학생에게는 학습 내용이나 방법이 학생들의 경험 세계와 직결되지 않고서는 자발적인 학습이 일어날 수 없다. 따라서 초등 국어과 교육은 이러한 점을 고려해 교수·학습을 하는 것이 필요하다. 특히 국어과는 그 가르쳐야 할 내용의 특성 때문에 학습자 중심의 교수·학습이 되지 않을 수 없다. 만일 국어과의 학습 내용이 기존의 학습자들이 탐구해 학문으로 체계화한 언어 지식이나 관습뿐이라면 학습자의 역할은 수동적인 수용자의 입장에 머물 수밖에 없을 것이다. 그러나 국어과 교육은 그러한 언어 지식이 아니라 그 지식을 구성하고 효과적으로 활용하는 방법과 전략을 가르치는 것이므로 학습자의 능동적인 활동과 주체적인 학습이 필요하다.

현재 국어과 교육과정의 주요 내용들은 모두 교사가 학생들에게 일방적으로 전달하는 것이 아니라, 학습자들이 자발적으로 익히고, 그 익힌 것을 직접 적용해 문제를 해결하도록 구성되어 있다. 따라서 이러한 학습 내용의 특성 때문에 학생들은 학습 활동의 주체가 될 수밖에 없다. 국어과 주요 교육 내용인 기능과 전략은 그 본질상 학습자가 주체적으로 익혀야 하는 것이고, 이를 주체적으로 활용할 때에만 획득될 수 있는 것이다. 그러므로 학습자는 먼저 자신이 해결해야 할 문제가 무엇인지를 분명히 알고, 문제를 스스로 해결해 나가야 한다.

이해 활동과 표현 활동

- 예를 들어, 한 편의 글을 읽고 이해한다는 것은 글 속에 주어진 의미를 수동적으로 받아들이기만 하는 것이 아니라, 자신의 배경지식을 활용한 사고를 활용해 스스로 의미를 구성할 때 이루어질 수 있는 목표이다. 생각을 글로 표현하는 활동도 마찬가지이다. 학생들은 스스로 생각한 내용을 직접 구조화해 표현한다. 이러한 이해 활동과 표현 활동은 누가 대신해 줄 수 있는 활동이 아니라, 학습자가 주체가 될 때만 이 가능하다. 이와 같이 학습자가 주체가 되는 학습자 중심의 교수·학습 활동은 학습자의 배경지식의 확장과 사고 능력의 신장 및 텍스트와 독자 간의 상호 작용 방법의 정교화와 불가분의 관계에 있는 것이다.

따라서 국어과도 학습자 중심의 교수·학습을 할 때 언어 이해와 표현이 효과적으로 이루어지는 것이다. 국어과 교수·학습이 학습자 중심으로 이루어지기 위해서는 무엇보다 그 학습 과제가 학생들에게 유의미한 것이어야 한다. 학습 과제가 학습자들에게 유의미한 것이 되려면 교육 내용과 교육의 자료가 학생들의 발달 수준에도 맞을 뿐 아니라, 배경지식이나 생활에도 맞아야 하고, 교수·학습 방법도 학습자들을 활동에 적극적으로 끌어들이 수 있도록 동기를 부여할 만한 것이어야 한다. 학습자의 관심을 끌지 못하는 국어 교수·학습으로는 학습자 중심의 자발적인 학습을 기대하기 어렵기 때문이다.

국어과 교수·학습의 원리

과정 중심의 교수·학습

국어의 이해 활동과 표현 활동은 인지적 문제 해결 과정을 바탕으로 이루어진다. 말을 듣거나 글을 읽고 의미를 파악하는 활동은 물론이거니와, 생각을 말이나 글로 표현하는 활동 역시 국어 사용자의 머릿속에서 일련의 과정을 거쳐 이루어지기 마련이다. 이러한 과정을 간과하거나 무시하게 되면 국어 사용 활동은 효과적으로 일어날 수 없다. 국어과 교수·학습에서 특히 이러한 과정과 관련해 중요하게 여길 만한 두 가지 요소가 있다. 하나는 **회귀적인 과정**이고, 다른 하나는 모든 과정을 점검하는 **조정하기 과정**이다. 이들 두 요소는 상호 보완적으로 작용한다.

국어과의 이해 활동과 표현 활동에서 과정에 대한 인식은 인지적 사고의 탐구에서 비롯되었다. 능숙한 독자와 필자의 사고를 분석하면, 이해 활동과 표현 활동은 문제 해결을 하는 일련의 사고 과정이며, 이 과정에서 적절한 전략들을 잘 사용한다는 특성을 보인다. 그러므로 국어과 수업에서도 학습자가 능숙한 필자와 독자가 되기 위한 훈련으로 일련의 과정에 따른 사고를 해야 하고, 이 사고를 하는 데 필요한 훈련으로 사고 과정에서 부딪히는 문제를 해결해 내는 전략을 학습해야 한다.

과정 중심의 교수·학습에서는 이해 활동과 표현 활동을 일련의 사고 과정으로 인식하고, 사고 과정에서 부딪히는 문제를 해결하려면 사고 기능과 전략을 교육해야 한다고 본다. 그래서 이해와 표현 과정을 단계화하여 단계별로 사고 전략을 탐구하고 이 과정에서 추출해 낸 전략을 교육 내용으로 삼는다.

- 예컨대 쓰기 영역의 경우, 쓰기 과정을 **계획하기(내용 생성과 내용 조직하기), 표현하기, 고쳐쓰기**로 나누고, 각 단계에 필요한 전략들을 추출해 낼 수 있다. 그리고 이들 전략이 쓰기 능력을 향상하는 핵심으로 보고, 국어 교수·학습에서도 지도할 주된 주요 내용으로 삼는 것이다.
- 과정 중심 활동에서 강조되는바, **조정하기**는 본디 초인지적인 사고 작용의 하나로서, 인지적 문제 해결 과정을 **회귀적**으로 이루어지게 한다. 즉 문제 해결자의 사고 활동은 그 사고를 점검하고 확인하는 또 다른 사고 작용에 의해 조절되는 것이다. 그 때문에 과정 중심의 학습 활동에서는 이 초인지의 역할을 매우 소중히 여긴다. 인지적 과정의 원활한 수행으로 효과적으로 문제를 해결할 수 있다고 보기 때문이다.

과정 중심 활동

사회적 상호 작용 교수·학습

사회적 상호 작용은 다른 사람의 언어가 사고를 활성화한다는 생각에서뿐만 아니라, 의미 구성은 다른 사람과의 관계에서 이루어진다고 보는 관점에서 비롯한 것이다. 국어과 학습은 언어를 사용한 의미 구성과 의사소통을 기반으로 이루어지므로 사회적 상호 작용은 필연적이라고 할 수 있다.

사회적 상호 작용은 학습자가 주로 동료나 교사와 대화를 나누는 데서 이루어지는데, 바로 이 대화에서 학습자의 언어 사용 학습이 효과적으로 일어날 수 있다. 그와 더불어 학습자의 인지적 능력도 높일 수 있다고 보는데, 이는 이질적인 배경지식과 능력을 가진 학생들이 상호 작용 과정에서 다양한 생각을 공유하기 때문이다.

이러한 상호 작용의 중요성을 강조한 이는 러시아의 비고츠키이다. 그는 특히 능력이 우수한 이와와 상호 작용을 강조하는데, 능력이 우수한 이는 **비계[scaffolding, 디딤돌]**를 마련해 줌으로써 부족한 이의 능력을 효과적으로 높일 수 있기 때문에 소중하다는 것이다.

이처럼 사회적 상호 작용 중심의 교수·학습에 대한 관심은 인지 발달의 사회적 상호 작용 역할에 대한 탐구에서 비롯되었다. 비고츠키는 사고의 발달은 언어를 매개로 이루어지며 언어는 사회적인 상호 작용 속에 존재한다고 보았다. 그리하여 언어를 통한 사회적 상호 작용으로 사고의 발달이 일어나며 사고가 활발하게 이루어질 수 있다고 본 것이다. 이러한 관점이 교수·학습 이론에 받아들여지면서 사회적인 상호 작용을 강조하는 교수·학습이 이루어지게 되었고, 학습자 간의 대화를 강조하는 협동 학습의 방법이 각광을 받기에 이른 것이다.

사회적 상호 작용 중심의 교수·학습에서는 학습자의 인지적 조작을 돕기 위한 외적 도움을 강조한다. 학습자의 사고 활동은 다른 사람과 상호 작용을 하게 되면 현재 수준에서 할 수 있는 능력보다 더 높은 능력을 발휘할 수 있다고 본다. 이러한 관점에서 현재의 사고 능력을 강화해 주는 외부의 조력자를 가정하게 되는데 그 조력자가 바로 우수한 동료 학습자이거나 교사이다. 언어를 이용한 다른 사람과의 상호 작용은 학습자의 이해와 표현 능력을 확장하여 학습력을 높인다. 다른 사람의 도움은 학습자가 문제를 해결할 수 있는 디딤돌을 만들어 준다. 학습자는 타인의 도움을 받으면서 어려운 문제를 해결할 수 있게 되고, 이 과정에서 언어 능력이나 사고력이 향상된다.

2015 국어과 교수·학습 원리

- ① 개별성의 원리
- ② 상호 작용성의 원리
- ③ 상황 관련성의 원리: 국어 학습이 학습자의 언어적 삶의 양상과 유사한 실제적 맥락 내에서 진행될 수 있도록 학습 환경을 조성해야 한다.
- ④ 문화 관련성의 원리
- ⑤ 총체성의 원리: 국어는 학습자의 삶과 밀접하게 관련되어 있다. 또, 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 등의 개별 영역들은 상호적인 영향을 주고받으며 함께 발달한다. 학습자가 국어 사용의 총체성을 인식하도록 하고, 총체적인 언어 발달을 이끌 수 있도록 국어를 중심으로 한 다른 교과 내용과의 통합, 국어과의 영역 간 통합 등 총체적 언어 학습 기회를 제공해 주어야 한다.

국어 교과서의 개발 중점



국어과 역량을 함양하는 교과서

• 국어과 교육과정은 '비판적 · 창의적 사고 역량, 디지털 · 미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체 · 대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰 · 계발 역량'을 국어과 역량으로 설정한다. 새로운 교과서는 국어과 역량을 중심으로 대단원을 설정하고, 국어과 역량의 핵심 내용을 학습할 수 있도록 소단원의 내용을 구성한다. 그리고 국어과 역량을 함양하는 데 필요한 성취 기준을 선정해 통합적인 학습을 할 수 있도록 차시 활동을 구성하는 교과서를 개발한다.

국어 교과서의 개발 중점

한글 해득과 문식성을 강조한 교과서

- 「기초학력 보장법」(2022. 3. 25. 시행. 법률 제18458호)으로 모든 학생의 기초 학력 보장을 위한 법적 근거가 마련됨에 따라 학습 지원 대상자의 조기 발견 및 기초 학력 부진 학습자에 대한 지원이 필요하다. 국어과는 기초 학력 보장의 주요 영역인 문해력과 수리력 중 문해력에 직접적으로 관련되는 교과로서, 특히 초등학교 저학년 시기의 한글 해득 및 기본적인 읽기와 쓰기 능력의 향상 등을 목표로 하는 기초 문해력 교육 내용의 강화가 필수적이다.
- 2022 개정 국어과 교육과정은 입학 초기 한글을 배우고 익히는 시간 확보를 위한 **34차시 학습 시간 증가**와 문식성을 고려한 한글 해득 교육의 강화한다. 기존의 기초 문식성보다 적극적이며 포괄적인 관점에서의 문해력 교육을 위해 **한글 해득, 어휘력, 읽기와 쓰기, 구두 언어의 이해와 표현, 복합 매체의 생산과 수용** 등을 교과서에 폭넓게 포함해야 한다.
- 새로운 교과서는 기초 문식성 교육을 위해 **균형 있는 문식성 지도**와 친절하고 구체적인 활동을 제공한다. 그리고 문식성 교육의 지도 방법을 다양화하고 충분한 지도 자료를 구성한다. 특히 학생들의 실제 언어 활동과 맞물려 재미있는 활동을 하면서 학습 기회를 얻으며 경험을 확장할 수 있는 교과서를 개발한다.



국어 교과서의 개발 중점

미래 사회의 언어 환경에 대비해 디지털 소양을 강화하는 교과서

• 미래 사회의 변화 가운데 주요한 축은 과학 기술의 발전으로 생긴 사회 구조의 변화이다. 일상생활 및 교육 환경의 디지털화가 빠르게 진행되고 있으므로 이에 대응할 수 있어야 한다. 2022 개정 국어과 교육과정에서는 디지털 리터러시 교육을 위해 국어과의 성격과 목표에서부터 디지털 리터러시 함양을 선언하고 **매체 영역**을 신설했다. 그리고 미래 사회의 언어 환경에 대비해 디지털 소양을 강화하는 교수·학습과 평가를 실행할 수 있도록 체계적으로 안내하는 새로운 교과서를 개발한다.



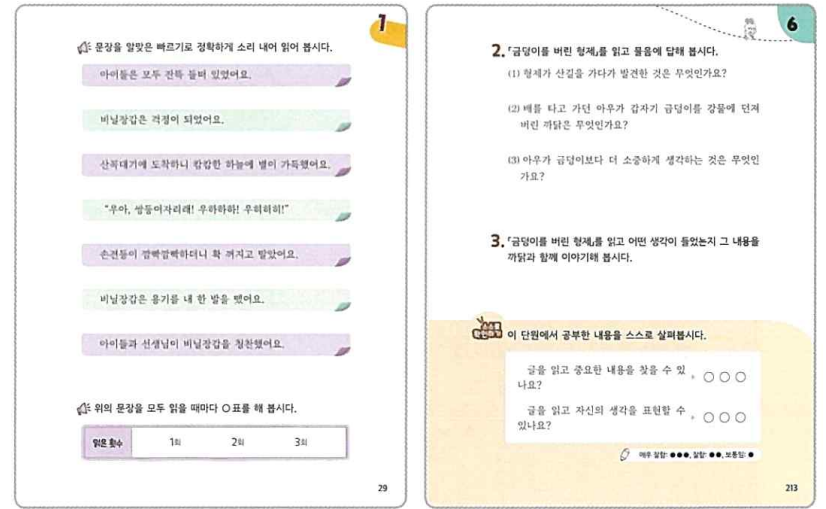
학습자의 언어 발달에 따른 맞춤형 교과서

• 국어 교육은 미래 교육의 변화 방향, 교육과정 자율화 및 학생 맞춤형 교육 체제 등의 변화에 발맞추어 미래 사회에서 요구하는 실제적 역량을 함양할 수 있도록 국어과 교육과정의 주요 문제들을 해소하면서도 개선책을 모색하고 있다. 새로 개발하는 교과서, 특히 초등학교 1~2학년 교과서에서는 학생들이 학교에서 학습하는 것은 물론 이후 사회생활을 하는 데에도 어려움을 겪을 수 있는 **한글 교육, 기초 문식성 교육, 기초 학력**을 학습자의 언어 발달에 따라 맞춤형으로 다양한 교육 방안을 제공할 필요가 있다. 새로운 교과서는 모든 학생의 기초 학력을 보장하고 지원함과 동시에 특수교육 대상 학생, 다문화 학생 등 '모두를 위한 교육과정의 강화'가 이루어질 수 있도록 학습자의 언어 발달 과정을 고려한 맞춤형 교과서를 개발한다

국어 교과서의 개발 중점

배움의 과정을 성찰할 수 있는 교과서

• 교수·학습과 평가는 유기적인 관계로 서로 긴밀하게 연계되는데, 학습을 지원하고 학습자의 성장과 발달을 지향하는 평가가 요구된다. 점수나 서열을 매기는 방식에서 벗어나 학습자가 평가의 주체가 되고 평가가 곧 학습으로 전이되는 과정을 경험하게 함으로써 진정한 배움이 일어날 수 있도록 지원할 필요가 있다. 학습자는 실제 삶 속에서 탐구하고 성찰하며, 이러한 과정에서 배운 내용을 **자신의 목소리로 표현**해 수용자인 동시에 생산자로서의 경험을 할 필요가 있다. 새로운 교과서는 이와 같은 과정을 거치면서 학습자들이 스스로의 배움을 확인하고 깊이 있게 이해하며 성찰할 수 있는 기회를 제공하고자 한다



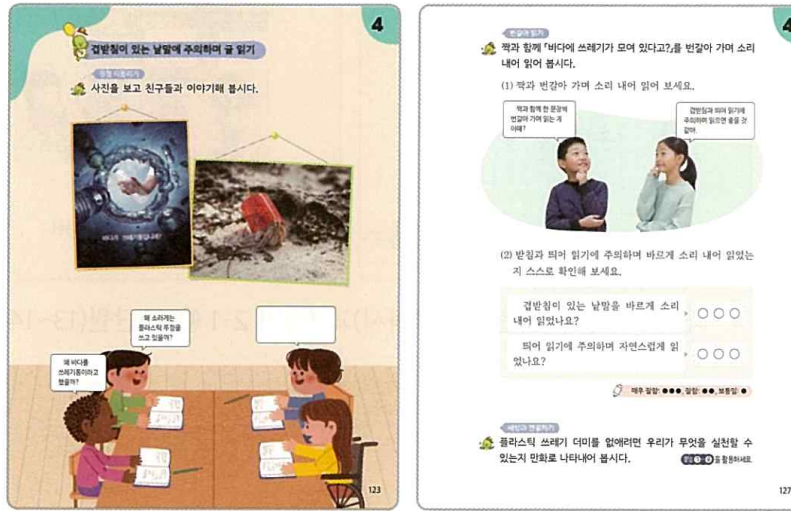
학습자의 실제 언어 생활을 반영한 삶이 되는 교과서

• 실제적 학습은 학생 자신의 삶과 사회적 맥락 속에서 학습이 이루어지는 상황에서 가능하다. 비록 학습이 주로 교실에서 이루어지더라도 학습 내용과 방식이 학교 안팎의 삶과 연결되어야 학교에서 배운 것을 삶 속에서 발휘하는 역량을 기를 수 있다. 실제성을 확보하여 텍스트를 온전하게 이해하고, 핵심 내용을 자신의 삶과 연결해 넓고 깊게 보면서 언어를 경험하는 활동을 제공할 필요가 있다. 새로운 교과서는 실제 맥락 속에서 수행을 경험하게 하고, 학습을 실제 삶과 연결해 역량을 기르는 기회를 제공하고자 한다.

국어 교과서의 개발 중점

공동체의 문제를 해결하기 위해 협업적 소통 능력을 함양하는 교과서

- 다양한 의사소통 맥락에서 언어 공동체의 구성원으로서 우리는 언어로 어떻게 의미를 구성하고 정체성을 형성하며 타인과 관계를 맺고 사회적으로 소통하는지 살필 필요가 있다. 그리고 이를 활용해 비판적이며 주체적으로 언어 인식을 고양할 수 있어야 한다. 새로운 교과서는 국어과 역량을 기르기 위해 국어과의 영역과 성취기준을 통합적으로 연계해 학생들이 의미를 주체적이고 협력적으로 발견하고 구성하며 공동체 구성원들과 소통하는 행위가 구현될 수 있도록 개발하고자 한다. 또한 공동체의 문제를 합리적으로 해결하는 학습 경험을 교과서에서 제공하고자 한다



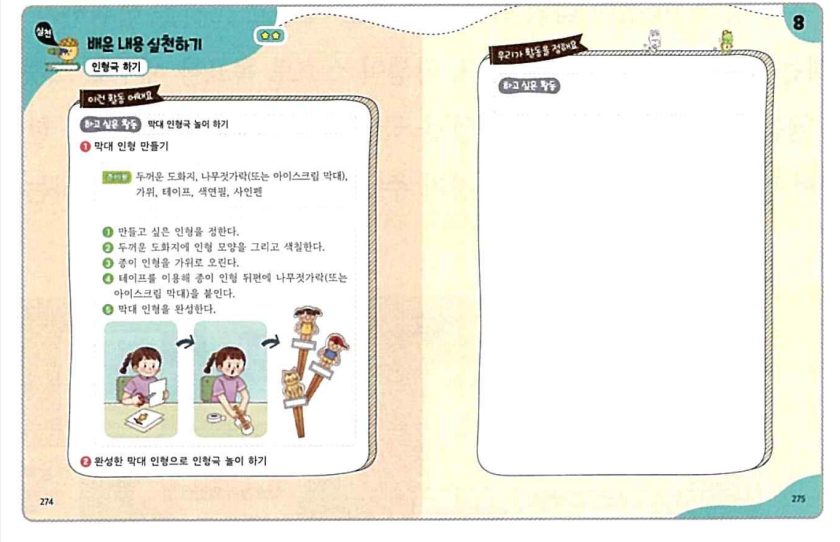
학습자의 자기 주도적 학습과 성장을 촉진하는 교과서

- 경제협력개발기구는 '학습 체제 2030'에서 미래 교육의 기본 방향을 제시하면서 학생 주도성을 제안했다. '학생 주도성'은 '학생이 삶의 목표를 스스로 세우고 그것을 성취하기 위해 학습하고 책임 있게 결정하고 행동하는 역량'으로 정의할 수 있다. 학생이 스스로 목표를 세우고 그것을 성취하기 위해 결정하고 책임감 있게 행동하는 역량인 '학생 주도성'을 국어 교육에서도 개발하고자 한다. 따라서 새로운 교과서는 학습 활동에서 학생의 선택권을 확대해 자기 주도적 학습과 성장을 촉진하는 활동을 담아 개발하고자 한다.

국어 교과서의 개발 중점

교사와 학생이 함께 만들어 가는 교과서

- 학생을 인식할 때 기존과 달리 학습 활동에서 '소통 의도를 가진 주체'로 인정하며 교과서 활동을 구성할 필요가 있다. 따라서 학생을 교과서를 공부해야 할 학습자로만 가정하는 것이 아니라, 실생활에서 언어를 주체적으로 수행할 수 있는 사람으로 인정하고 교과서에 반영하고자 한다. 새로운 교과서는 학생이 공감 할 수 있는 텍스트와 학습 활동을 교사와 학생이 함께 구현해 능동적인 학습이 이루어지도록 개발하고자 한다.



국어 교과서 외형 체제



- ① 학기별로『국어』, 『국어활동』각 한 권으로 구성한다.
- ② 『국어』는 학생의 편의를 위해 가 권, 나 권으로 분책한다.



국어와 국어 활동의 관계



- ① 『국어』는 주 교과서이며, 『국어활동』은 보조 교과서이다.
- ② 『국어활동』은 내용에 따라 국어 수업 시간이나 자기 주도 학습으로 활용할 수 있는 학습장이다. 그리고『국어』와 연계성을 가지며 학습한 내용을 연습·적용·확인·성찰하고 국어과 역량을 내면화하는 데 의의가 있다.
- ③ 『국어활동』은 『국어』의 소단원별 학습 내용을 활동과 연계해서 학습한다

국어 단원 구성 체제



- 『국어』교과서의 단원 구성 체제는 '준비 → 소단원 1, 소단원 2 → 실천'이다. 단원 전개 방식은 다양한 변이가 가능하다. 국어과 역량을 함양하기 위해 언어 활동의 총체성을 보장하고, 활용의 편의성을 기할 수 있도록 구성한다

국어와 국어 활동의 연계



- ① 『국어활동』은 학습자가 학습 내용을 인식하면서 학습을 해 나갈 수 있도록 유도한 것으로 학습자의 자기 주도적인 학습 능력을 신장시켜 줄 수 있다. 『국어』에서 배운 내용을 중심으로 다양한 읽기 자료 제시, 감상의 표현 활동, 차시 평가, 쓰기 연습장, 듣기·말하기의 기록장, 학습 내용에 대한 연습장, 기초 어휘의 이해와 확장, 국어의 기초 능력 확장을 위한 학습의 자료 등을 제공한다.
- ② 『국어』의 제재, 작가, 주제 등 상호 텍스트성을 가지는 읽을거리를 더 제공할 수 있다. 읽을 거리를 제공해 학습을 보다 확장시켜 보는 경험을 학습자가 스스로 할 수 있도록 한다. 그리고『국어』에서 배운 내용으로 온전한 읽기가 이루어질 수 있도록 다양하게 자신의 감상을 표현할 수 있는 활동도 한다. 또한 학습한 내용을 평가할 수 있는 활동도 제공하여『국어』에서 학습한 내용을 깊이 있게 배우고 확대해 단원 학습에 흥미와 이해를 스스로 확장할 수 있도록 구성한다.
- ③ 『국어활동』은 『국어』에서 배운 내용의 연습장 역할을 할 수도 있다. 가령『국어』에서 낱말을 읽고 쓰는 학습을 한 경우에 『국어활동』에서는 학습한 낱말을 읽고 쓰는 연습을 할 수 있는 연습장을 제공한다.

국어 교과서 활용 방안



- ① 국어 학습의 순서는 일반적으로『국어』의 도입, 준비, 소단원 1과 소단원 2, 실천의 순서를 따른다. 필요한 경우, 『국어활동』의 실력 키우기를 단원 학습 연습 활동이나 과정 중심 평가에 활용할 수도 있다.
- ② 단원의 단계별 특성을 고려해 수업한다. 준비에서는 단원 학습을 관통하는 국어과 역량이 필요한 상황을 도입해 학생들이 단원의 학습 내용과 관련된 역량의 필요성이나 중요성을 파악하고 자신의 배경 지식이나 경험을 활성화하고 자기 점검을 하며 학습 계획을 수립할 수 있도록 한다.
- ③ 소단원 학습은 소단원 1과 소단원 2로 이어지며 각 소단원의 학습은 기본 학습과 통합 학습으로 이루어지지만 적절히 재구성할 수 있다. 각각의 소단원 학습을 마치고 『국어활동』의 '실력 키우기'와 연계해 학생이 스스로 연습하거나 평가하는 활동을 할 수 있다.
- ④ 실천에서는 단원의 학습을 생활 속에서 내면화하고 실천하는 '배운 내용 실천하기'와 학습 내용 정리와 평가, 국어 지식을 알아보는 '마무리하기(정리하기, 기초 다지기)'로 이루어진다. 이 중에서 '기초 다지기'는 한 단원에서만 해결할 수 없고 수시로 해야 하는 활동(발음, 글씨 쓰기, 우리말 이해)들을 꾸준히 하게 함으로써 올바른 국어 사랑과 국어에 대한 이해를 높이고 기초 학습을 강화한다.
- ⑤ 국어 교과서의 학습 활동과 차시 분량을 파악하고 수업해야 한다. 소단원 1과 소단원 2에는 기본 학습과 연습 또는 통합 학습이 차시로 배정되어 있지만 『국어』에는 소단원 전체 차시량만 나타내고 소단원 활동 차시 배분의 여지를 유동적으로 할 수 있도록 했다. 또 차시 분량은 소단원 제목 옆에 있는 별 그림 단추의 수로 파악하면 된다.
- ⑥ 『국어활동』의 '스스로 읽기'는 학생이 자기 주도적으로 읽고 유창성 증진 활동까지 할 수 있도록 구성되어 있다.