

위재권 편저



이 책의 특징

1. 2022개정 1~4학년 지도서 각론 반영
2. 실제 수험생 예시답안 제공
3. 기출 및 교대모고 출제경향 반영 문제구성
4. 최근 교육과정 트렌드에 가장 적합한 교직논술 문제구성

2025학년도 공립 초등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험(1차)

위재권 제1회 전국 봉투모의고사

2. 문항 번호	배점	모범 답안(예시)
1)	1점	해석과 감상
2)	1점	선생님이 - 가져왔어요.
3)	1점	읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.
4)	1점	확장 관계

수험생이 작성한 답안 1

문항 2

1) 해석과 감상

국어

2) 선생님이 가져왔어요

3) ㉠ 내용 확인 / ㉡ 주름

4) 확장 관계

수험생이 작성한 답안 2

문항 2

1) 평가와 감상

국어

2) 선생님이 가져왔어요

3) 내용 확인과 주름 / 내용 확인 / 주름

4) 협음 관계

3. 문항 번호	배점	모범 답안(예시)
1)	1점	㉠ 'ㅁ' ㉡ 'ㅇ'
2)	1점	㉠ 의미가 중복되는 단어를 사용한 점 ㉡ 글의 흐름과 어긋나는 문장을 사용하여 통일성을 떨어뜨린 점
3)	1점	장르

수험생이 작성한 답안 1

문항 3

1) ㉠: 다, ㉡: 0

국어

2) ㉠: 여러 전과의 줄거리를 밝히지 않은 점,

㉡: 중심내용과 관련 없는 뒷부분 내용이 있는 점

3) 장르

수험생이 작성한 답안 2

문항 3

1) ㉠: 다, ㉡: 0

국어

2) ㉠: 중복된 의미의 단어를 반복 사용한 점

㉡: 중심 내용과 관련 없는 뒷부분 내용을 사용한 점

3) 장르

영 어

4. 문항 번호	배점	모범 답안(예시)
1)	2점	① personalization ② 등장인물에 대한 자신의 평가와 이유를 자신의 영어로 표현할 수 있도록 개인화함으로써 진정한 언어 사용의 기회를 제공할 수 있다.
2)	1점	overgeneralize
3)	1점	predict

수험생이 작성한 답안 1

문항 4

1) ㉠: personalization

영어

㉡: 개인화된 학습을 하면서 학생들은 한

자신의 경험을 이야기함으로써 개인적인 의사소통을 하여

학습의 선제성이 높다.

2) over generalize

3) prepare

수험생이 작성한 답안 2

문항 4

1) ㉠: personalization

영어

㉡: 학습을 개인 경험, 생각과 연계하여 개인화한

이어서 학습 동기 유발을 알맞게 하므로 학습 효과가 높다.

2) overgeneralization

3) predict

5. 문항 번호	배점	모범 답안(예시)
1)	1점	① visual ② auditory
2)	2점	① whole language approach 또는 WLA ② 제시된 'The Roses'를 개인별, 소집단별 소리 내어 읽기를 하거나 함께 읽기를 한 후, 이야기 줄거리 쓰기, 등장인물 특성 말하기, 느낀 점 쓴 후 친구에게 말하기, 토의 하기 등을 할 수 있음.

수험생이 작성한 답안 1

문항 5

1) ㉠: visual ㉡: audio

영어

2) ㉠: whole language approach

㉡: The Rose 와 학생들의 경험을 연결하고 듣기 말하기

쓰기 읽기 기능이 통합적으로 이루어지도록 한다.

수험생이 작성한 답안 2

문항 5

1) ㉠: visual ㉡: auditory

영어

2) ㉠: CLT ㉡: 이야기를 학생이 변형하여

보고 해당 내용을 발표하기.

4) ①(다)의 [B]에서 적절하지 않은 교사를 찾아 바르게 고쳐 쓰고, ②대화가 원활하게 이루어지기 위해서 화자와 청자가 지켜야 할 원칙 중 다음과 관련된 원칙을 쓰고, 이것에 근거해서 (다) 옴 교사에게 적합한 대답을 제시하시오. [1점]

- 대화를 독점하거나 일방적으로 주도하지 않는다.
- 상대가 말할 때 함부로 끼어들거나 다른 사람의 차례를 빼앗지 않는다.
- 대화에 적극적으로 참여하지 않거나 침묵하고 있지 않는다.
- 대화의 화제와 관련이 없는 화제를 꺼내어 대화의 흐름을 방해하지 않는다

① _____
 ② _____

【모범 답안(예시)】

① 김 교사: 토의 주제의 유형 중 **행동의 문제**는 실질적이고 다양한 해결 방안을 모색하기 위한 주제로서 '쓰레기를 줄이는 방법에는 어떤 것이 있을까'가 가장 대표적인 유형의 토의 주제라고 할 수 있습니다

② **순서교대를 통해 소수의 학생이 발언권을 주도하지 않도록 하기 위해서**

유의 사항

밑줄 친 부분을 활용하여 모범 답안(예시)과 유사한 내용을 썼으면 맞게 처리함.

● 여러 가지 설명 방법

비교	두 가지 이상의 대상에서 공통점을 찾아 설명하는 방법
대조	두 가지 이상의 대상에서 차이점을 찾아 설명하는 방법
열거	설명하려는 대상의 특징을 나열해 설명하는 방법
분석	전체를 여러 부분으로 나누어 부분별로 설명하는 방법
분류	일정한 기준에 따라 같은 것끼리 묶어서 설명하는 방법

● 띄어쓰기

1. 질의하신 부분에서 '년(年)'은 해를 세는 단위로, 의존 명사입니다. 따라서 '오천 년'과 같이 띄어서 쓰는 것이 적절합니다.
2. 질의하신 부분에서 '원'은 우리나라의 화폐 단위로, 의존 명사입니다. 따라서 '오천 원'과 같이 띄어서 쓰는 것이 적절합니다.

● 회의하기와 토의하기 단원의 학년 간 연계성을 고려한 지도 방안

이 단원의 선수 학습은 4학년 1학기에 학습하는 '6. 회의해오' 단원이다. 공식적인 말하기를 처음 배우는 4학년 1학기 6단원에서는 절차와 규칙에 따라 적극적으로 회의에 참여하는 것을 목적으로 자신의 의견과 근거를 써 보고 공식적인 말하기에서 지켜야 할 규칙들을 배운다. 이때 학생들은 회의를 절차에 따라 진행하며 회의할 때 지켜야 할 규칙이 있다는 점을 알게 된다.

이를 토대로 5학년 1학기에는 '6. 토의하여 해결해오'를 배우는데 이 단원은 보다 심화된 공식적인 말하기를 다룬다. 이 단원에서 학생들은 토의 절차와 규칙을 배우지만 4학년 1학기 6단원에서 배운 것처럼 표결로 하나의 의견을 선택하는 것이 아니라 문제 해결을 위해 다양한 의견을 주고받고 각 의견의 장단점을 검토하면서 보다 나은 대안을 찾아가는 과정을 배우게 된다.

● 토의에서 의견을 표현하는 기법

토의 참여자는 자신의 생각을 토의 담화 표현법에 맞게 표현할 수 있어야 한다. 상대의 견해를 무조건 비판하기보다 해결 방안을 함께 찾을 수 있도록 하는 건설적인 비판 방법을 사용할 수 있어야 한다.

1) **의견 표현 기법**

- 저는 ~라고 생각합니다. 왜냐하면 ~기 때문입니다.

2) **비판 기법**

- 생각은 좋지만 실행 상 문제가 있을 것 같습니다.

- 좀 더 구체화한다면 정말 좋은 방안이 될 수 있을 것 같습니다.

- 그것을 이렇게 구체화하면 어떻겠습니까?

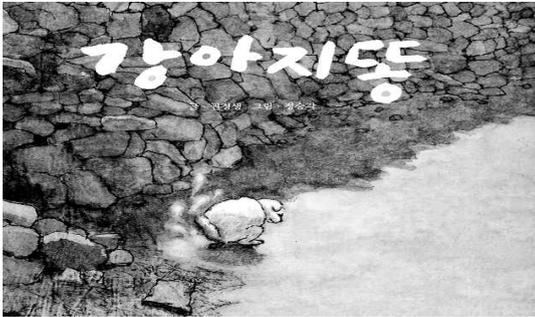
- 우리가 바라는 해결책은 아닌 것 같습니다.

● 피라미드 토의

모둠 토의나 학급 토의에서 소수의 학생이 발언권을 독점하거나 여러 의견 가운데 한두 개의 의견을 선택할 때 다수결로 결정하는 경우가 빈번하다. 하지만 토의에서는 해결 방안을 선택하는 것보다 학생들의 의견의 장단점을 검토하고 그 과정에서 적절한 해결 방법을 찾아가는 과정을 경험하는 것이 중요하다. 토의 과정에서 학생들의 능동적인 참여와 협력을 이끌어 내는 하나의 방안으로 피라미드 토의를 소개한다. 피라미드 토의는 두 사람이 의견을 모으고 또 다른 두 사람과 함께 네 사람이 의견을 모으는 방식으로 엄밀하게 말하면 역 피라미드 형태의 의견 수렴 및 합의 방식이다.

2. 다음은 <읽기> 수업의 심화 활동으로 문학 작품 수용 능력을 신장시키기 위해 이루어진 수업의 일부이다. 물음에 알맞은 답을 하시오. [4점]

정교사: 여러분, 지난 시간에 배운 권정생 선생님의 '황소 아저씨' 재미있었지요? 선생님이 같은 작가의 그림책을 하나 가져왔어요. ㉠'강아지똥'이에요. 선생님은 이 책을 읽고 가슴이 뭉클해져서 눈물이 날 뻔했어요. 그리고 길가에 피어 있는 들꽃 한 송이를 보고도 이게 어떻게 피어났을까 관심을 가지게 되었어요. 우리가 이 그림책을 한번 같이 읽어 볼까요? ㉡여기 이 그림에 강아지가 돌담 아래에 웅크리고 있는 것 보이나요? 무얼하고 있는 것 같아요?



[A]

학생들: 똥을 누는 것 같아요.
 정교사: 똥 누는 것 같아요? 정말 그럴까? 어디 한번 읽어 볼까요?
 강아지똥
 돌이네 흰둥이가 똥을 냈어요.
 골목길 담 밑 구석 쪽이에요. 강아지가 똥을 누는 것 맞았네요.
 흰둥이는 조그만 강아지니까 강아지똥이에요. 아, 그러니까 흰둥이가 눈 똥이 주인공인가 보네요.
 날아가던 참새 한 마리가 보더니 강아지똥 곁에 내려앉아 콧코 찌면서 (징그러운 느낌을 살려서 큰 소리로) “똥! 똥! 예그, 더러워.” 하면서 날아가 버렸어요. (분한 느낌을 살려서 아이의 목소리로) “뭐야! 내가 똥이라고? 더럽다고?” 아, 강아지똥은 자기가 똥인 줄 모르고 있었나 봐요.
 강아지똥은 화도 나고 서러워서 눈물이 나왔어요.
 (하락)

1) ㉠은 문학 작품을 통해 학습자들이 작품에 대해 느끼거나 생각한 점을 다른 이들과 나누는 과정에서 문학에 대해 더욱 흥미를 느끼고, 주체적으로 작품을 수용하는 능력을 길러 주기 위한 것이다. 이것은 2022 개정 국어 교육과정의 '문학' 영역 '과정·기능' 중 무엇과 관련 깊은지 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

해석과 감상

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

2) 학생들에게 상호 텍스트적 연관성을 인식시키고 있는 부분을 찾아 그 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

선생님이 - 가져왔어요.

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

3) 2022 개정 국어과 교육과정의 읽기 영역 내용 체계에 제시된 핵심 아이디어 중 ㉢과 관련된 것을 쓰시오. [1점]

【모범 답안(예시)】

읽기는 독자가 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

4) 다음은 [A]에 대한 설명이다. 이것과 관련 깊은 글과 그림의 관계에 따른 유형을 쓰시오. [1점]

그림은 글이 펼쳐 나가는 내용을 시각적으로 다시 보여 주거나, 조금 변형해서 보여 준다.
 이 책의 그림은 단순히 이야기의 내용을 되풀이해 보여 주는 것이 아니라 작가가 전하고자 하는 메시지와 정서적 울림을 글과 그림으로 보여 주기 때문에 이것을 함께 보아야만 작가가 전하려는 메시지를 온전히 감상할 수 있으며, 글과 그림이 어울려 작품의 예술성을 얼마나 풍부하게 하는지 알 수 있다.

【모범 답안(예시)】

확장 관계

☞ 유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

범주		내용 요소
		초등학교
		1~2학년
지식·이해	갈래	· 시, 노래 · 이야기, 그림책
	맥락	
과정·기능	작품 읽기와 이해	· 낭송하기, 말놀이하기 · 말의 재미 느끼기
	해석과 감상	· 작품 속 인물 상상하기 · 작품 읽고 느낀 점 말하기
	비평	
	창작	· 시, 노래, 이야기, 그림 등 다양한 형식으로 표현하기
가치·태도		· 문학에 대한 흥미

■ 글과 그림의 관계에 따른 유형

① 협응 관계

글과 그림이 서로 대등한 자격으로 협응하거나 서로를 보완하는 관계에 있는 그림책을 말한다. 그림은 글로 제시된 내용을 다시 보여 주거나 설명하지 않고, 이 둘이 각자의 독자적인 역할을 하면서 이야기를 전개해 나간다. 「괴물들이 사는 나라」의 첫 장을 펼치면 왼쪽 면에는 아무 그림도 없이 “그날 밤 맥스는 늑대 옷을 입고 이런 장난을 했지.”라는 글만 제시된다. 독자는 글만 읽고 맥스가 어떤 장난을 했는지 알 수 없다. 시선을 오른쪽으로 옮기면 심술궂은 포정을 한 사내아이가 늑대 옷을 입고 오른손에 커다란 망치를 들고 방에 빨랫줄을 걸쳐 놓는 그림이 보인다. 줄에는 곰 인형이 매달려 있고, 줄 위에는 담요가 텐트처럼 걸쳐 있다. 작가는 이렇게 글과 그림을 번갈아 사용하면서 이야기를 펼쳐 나간다.

② 확장 관계

글이 들려주는 이야기를 그림이 확장하고 구체화하는 이야기로서 「코를 쿵쿵」을 들 수 있고, 그림이 보여 주는 이야기를 글이 구체화하는 경우는 「리디아의 정원」을 들 수 있다. 그림은 글이 펼쳐 나가는 내용을 시각적으로 다시 보여 주거나, 조금 변형해서 보여 준다. 이런 책으로 「작은 집 이야기」를 들 수 있다. 이 작품은 글과 그림 사이의 거리가 그리 멀지 않아서 글만 읽었을 때의 두 이야기가 크게 다르지 않다. 그러나 이 책의 그림은 단순히 이야기의 내용을 되풀이해 보여 주는 것이 아니라 작가가 전하고자 하는 메시지와 정서적 울림을 글과 그림으로 보여 주기 때문에 이것을 함께 보아야만 작가가 전하려는 메시지를 온전히 감상할 수 있으며, 글과 그림이 어울려 작품의 예술성을 얼마나 풍부하게 하는지 알 수 있다.

③ 대위 관계

글로 서술되는 이야기와 그림으로 제시되는 이미지의 거리가 아주 멀다든지, 거의 다른 이야기를 들려줌으로써 아이러니한 또는 유머러스한 의미를 생성해 내는 형식의 그림책이다. 「제이크와 허니번치 천국으로 가다」에는 “사방에 천사가 있었다.”라는 말이 있는데 그림을 보면 천사들이란 모두 아프리카계 미국인들로 1930년대의 현란한 의상을 입은 장면이 제시된다. 그리고 천국이라는 것도 열정적인 재즈 음악가들로 가득찬 나이트클럽이다. 즉, 작가는 흑인을 ‘천사’에, 나이트클럽을 ‘천국’에 비유함으로써 흑인과 나이트클럽에 새로운 의미를 부여하고 있다.

■ 그림의 역할

그림책에서의 그림은 이야기를 전개하는 필수적인 요소로 작용한다. 즉, 등장인물의 표정과 행동, 배경을 그림으로 제시해 직접 사건을 진행해 가기도 하고, 그림 속에 짐짓 소도구를 배치해 앞으로 전개될 사건의 복선을 마련해 두기도 한다.

- (1) 플롯 전개에 도움을 준다.
- (2) 이야기의 분위기를 조성한다.
- (3) 공간의 적절한 사용으로 인물의 심리를 표현한다.
- (4) 인물의 성격을 묘사한다.



'안'은 부정 또는 반대의 뜻을 나타내는 부사 '아니'의 줄임말입니다. '않'은 동사나 형용사에 붙어 부정의 더하는 보조용언 '아니하'의 줄임말입니다.

'안'은 '아니'의 줄임말, '않'은 '아니 하(다)'의 줄임말이다.

문장속에 '아니'와 '아니하(다)'를 넣어보자

- 나는 안가 - 나는 아니가 (O)
- 나는 았가 - 나는 아니하가 (X)
- 빵은 안 먹어 - 빵은 아니 먹어 (O)
- 빵은 았 먹어 - 빵은 아니하 먹어 (X)
- 나는 가지 안올래 - 나는 가지 아닐래 (X)
- 나는 가지 았올래 - 나는 가지 아니할래 (O)
- 빵은 먹지 안올래 - 빵은 먹지 아닐래 (X)
- 빵은 먹지 았올래 - 빵은 먹지 아니할래 (O)

'안'은 '아니'의 준말이고, '았'은 '아니하'의 준말이며, 그 의미는 같습니다.

■ '아니=안'은 부사이므로 보편적으로 뒤에 용언이 오며 띄어 씁니다.

- 안 간다 = 아니 간다
- 안 온다 = 아니 온다
- 안 먹다 = 아니 먹다

■ '았 = 아니하'는 '았다 = 아니하다'의 보조 용언의 어간이고, '았=아니하' 앞에는 반드시 '용언 어간+지'가 옵니다.

※ 즉, '았'과 '아니하'는 '-지 았다, -지 아니하다'의 구성으로 쓰입니다.

('았 = 아니하'는 보조 용언이므로 앞의 용언이 동사이면 보조 동사로, 형용사이면 보조 형용사로 씁니다.)

- 가지 았다 = 가지 아니하다
- 오지 았다 = 오지 아니하다
- 먹지 았다 = 먹지 아니하다
- 예쁘지 았다 = 예쁘지 아니하다
- 출지 았다 = 출지 아니하다

예) '먹지 았다 = 먹지 아니하다'에서 '먹다'가 동사이므로 '았 = 아니하'는 보조 동사이고,

'예쁘지 았다 = 예쁘지 아니하다'에서 '예쁘다'가 형용사이므로 '았 = 아니하'는 보조 형용사가 됩니다.

■ 짧은 부정과 긴 부정

'아니=안'은 '아니하=았'보다 짧기 때문에 '짧은 부정'이라고,

'아니하=았'은 '아니=안'보다 길기 때문에 '긴 부정'이라 합니다.

3. (가)는 <학생이 쓴 글>이고, (나)는 6학년 국어 수업을 위한 협의회의 일부이다, 물음에 답하시오. [3점]

(가)

<학생이 쓴 글>

제목 : 나무는 무력무력, 숲의 가치는 쑥쑥! 숲가꾸기 사업

숲은 가꾸어야 할 시기를 놓치면 나무의 가치가 떨어질 뿐만 아니라 산불, 병충해, 태풍 등의 자연재해에도 취약해진다. 따라서 나무의 성장 과정에 따라 어린나무 가꾸기, 속아베기, 큰 나무 가꾸기 등과 같은 작업을 실시해야 하는데, 산림청에서는 나무가 건강하게 자랄 수 있도록 숲을 가꾸고 보살피는 '숲가꾸기 사업'을 지속해서 시행하고 있다.

우리나라의 경우 1970~80년대 ㉠국민들이 나무 심기 운동을 통해 산을 푸르게 만드는 데에는 성공하였으나, 자원으로 쓰여질 수 있는 산림의 양은 126m²/ha로 산림 선진국에 비하면 여전히 부족한 편이다. 또한 전체 산림에서 속아베기가 필요한 15~40년생의 나무가 차지하는 비율이 67%에 이르고 있어 숲가꾸기 사업의 필요성은 더욱 높아지고 있다.

숲가꾸기를 실시하면 나무가 굵고 곧게 자라기 때문에 고급 목재를 생산할 수 있어 산림의 경제적 가치가 크게 증가할 뿐만 아니라 나무들이 건강하게 자랄 수 있기 때문에 산림의 생태적 건강성도 향상된다. 또한 장마나 집중 호우 등으로 인한 산사태를 사전에 미리 예방할 수 있으며, 산불 발생 시 피해를 줄일 수 있는 효과도 얻을 수 있다. 연구 결과에 의하면 약 18조 원에 불과했던 우리나라 산림의 공익적 가치는 숲가꾸기 사업을 실시한 이후 221조 원에 이르는 것으로 나타났으며, 이는 국민 1인당 연간 428만 원의 혜택을 보는 셈이라고 한다.

한편 산림청에서는 민간 산림 소유주의 동참을 이끌어 내기 위해 산림 소유주가 간단한 지원 신청서만 제출하면 숲가꾸기 사업에 소요되는 비용 전액을 지원해 주고 있다. 숲가꾸기 사업은 주로 봄에 시행한다. 또한 산림청에서는 4차 산업혁명 시대를 맞이하여 산림 자원 육성에 필요한 데이터를 수집할 수 있는 시스템을 구축하는 등 '디지털 산림 경영 기반'을 조성하기 위한 노력도 병행하며 우리의 후손들이 건강하고 아름다운 숲을 만날 수 있도록 최선을 다하고 있다.

(나)

최 교사: 이번 단원은 '쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 쓰고, 글 전체를 대상으로 고쳐 쓴다'라는 학습목표와 관련이 있습니다. 학생들이 글 한 편을 쓸 수 있도록 지도해야 하는 성취기준이라 여러 어려움이 있는데, 선생님께서는 어떻게 준비하고 계신가요?
김 교사: 저는 쓰기가 계획하기, 내용 생성하기, 내용 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐쓰기의 과정으로 이루어져 있다는 것을 지도하고, 각 과정에서 학습해야 할 전략을 익히도록 하는 것에 중점을 두어 수업을 진행하고자 합니다.

최 교사: 그러시군요. 저는 특히 고쳐쓰기를 상호 평가를 통해서 집중적으로 지도하려고 합니다.
김 교사: 그 다음은 어떻게 지도하실 예정이신가요?
최 교사: 쓰기는 회귀적인 특성을 갖고 있기 때문에 고쳐쓰기 역시 일회적인 과정으로 종료되는 것이 아닙니다. 그래서 ㉡<학생이 쓴 글>에 남아 있는 미흡한 부분을 수정할 수 있는 질문을 추가로 제시하려 합니다.
김 교사: 다음과 같은 자신의 글쓰기 문제와 관련된 고민을 적은 학생들은 어떤 방향으로 하고 계신가요?

나는 내 글쓰기 능력에 대해 판단을 하기 힘들다. 학교에서 내주는 많은 글쓰기 과제에서 어떤 때는 글을 잘 쓴다고 칭찬을 받다가도, 다른 때는 또 글을 잘 못 쓴다는 평가를 받기도 한다. 지난달에 수필 쓰기를 했을 때 국어 선생님께서 내 글에 대해 수필이 요구하는 삶에 대한 기록과 성찰이 뛰어나다는 칭찬을 해 주셨다. 또 글의 구성과 표현 방법이 수필에 잘 맞다는 평가도 받았다. 그런데 이번에 설명문 쓰기 과제를 제출했는데 내가 기대했던 것보다 낮은 점수를 받았다. 내가 사용한 문장은 비유적 표현이 많아서 설명문에는 적절하지 않다는 설명도 듣게 되었다. 이런 일 때문에 나는 내 글쓰기 능력이 괜찮은 편인지, 부족한 편인지 잘 모르겠다.

최 교사: ㉢다음과 같은 방향으로 진행하고자 합니다.

1) (가)의 ㉠'국민'에서 받침 'ㄱ'이 비음으로 소리나는 것과 관련해서 ㉣, ㉤에 들어갈 내용을 각각 쓰시오. [1점]

파열음 'ㄱ' 뒤에 비음 (㉣) 이 오면 비음 (㉤) 으로 소리가 난다.

㉣ _____
㉤ _____

【모범 답안(예시)】

㉣ 'ㄹ' ㉤ 'ㅇ'

유의 사항

모범 답안(예시)과 같이 정확하게 답하지 않으면 모두 0점으로 처리함.

파열음 'ㅂ, ㄷ, ㄱ' 뒤에 비음 'ㄹ, ㄴ'이 오면 (조음위치에 의한 영향으로) 비음 'ㄹ, ㄴ, ㅇ'으로 소리가 난다.

· 비음화: 비음의 영향을 받아 'ㄹ, ㄴ, ㅇ'로 바뀌는 현상을 비음화라고 한다.

· 발음[발음], 국민[궁민] · 답력[답녁], 왕릉[왕능]
· 독립[동닙]

· 유음화: 유음의 영향을 받아 'ㄹ'로 바뀌는 현상을 유음화라고 한다.

· 천리[철리], 신라[실라]
· 달님[달림]